

France_pan

14th

家族っぼい時間

作・演出 伊藤拓

ご挨拶に代わって

いろいろな価値観が崩壊してしまいました。世間ではそんなことをちらほら聞きます。学校も会社も国家も、何かとあっちこちで崩壊しています。そんな印象を多くの人が持っています。おそらく最小単位の共同体である「家族」も同様に崩壊してしまったのかもしれませんが、しかし、家族崩壊の責任は、誰にあるのでしょうか。私は、家族全員に平等に責任があるんだと思います。それが、学校や会社や国家との決定的な違いです。

そもそも家族には明確なルールがありません。家族の役割分担などもいつの間にか勝手になされています。気付けば誰かがお母さんだったりお父さんだったりするのです。極めてゆるやかな繋がりがそこにはあります。しかし、だからこそ強固で粘っこい関係性があるのだと私は信じています。関係性の糸は、強く引っ張りすぎると、すぐ切れるのです。

今回の作品タイトルに「っぼい」とつけたのも、その辺の考えがあつてのことです。何事も「っぼい」方が長続きするのではないか。真摯に血眼に価値を求めても、すぐにそれは崩壊してしまうのではないか。「っぼい」事で十分だとすら考えてしまう私は、どこか逃げているのかもしれませんが、一緒に逃げてくれる人は、沢山いると思います。最後に、この作品を私の弟である伊藤真生に捧げます。

2008年12月 伊藤拓

出演者

松田裕一郎 ■ 桜木洋輔

黒木てるみ ■ 桜木節子

加藤智之 ■ ■ 桜木一郎

神藤恭平 ■ ■ 桜木文也

本條マキ ■ ■ 井上

濱本直樹 ■ ■ 男A

吉田圭佑 ■ ■ 男B

速水佳苗 ■ ■ サリー ■

三田村啓示 ■ 二村/ペコ

スタッフ

美術 ■ ■ 斎藤啓人

舞台監督 ■ 今井康平(CQ)

照明 ■ ■ 根来直義(Top.gear)

メイク補佐 ■ 福田桃子

デザイン ■ T&I

宣伝美術 ■ 東陰地 正喜

写真撮影 ■ イウユウヤ

映像撮影 ■ 松永恭昭

受付 ■ ■ 尾崎雅久(尾崎商店)

企画・製作 ■ Pan_offIce

宇宙にハマった父、ダンスを習う母、知的障害のある兄、受験が控えた僕。ごくごく平凡な家族の中に、奇妙な家庭教師が現れる。僕ん家の時間の流れは、大きく、そして美しく歪み始めた。

◆出演者情報◆

●加藤智之
浮遊許可証 『月ヶ嶽の兄弟』
作・演出:坂本見花
日時:2009年3月上旬
海上:大阪市立芸術創造館
詳細は、<http://www.whoyou-license.com/>

●神藤恭平
PARCO PRODUCE「ストーン夫人のローマの春」
原作:テネシー・ウィリアムス
演出:ロバート・アラン・アッカーマン
会場:PARCO劇場(東京)・シアタードラマシティ(大阪)他
詳細は、<http://www.thecompany-t.com/index.php>

●本條マキ
M produce ACT4 「寿歌西へ」
脚本:北村想 演出:山口浩章
日時:2009年1月9日(金)~13日(火)
会場:アトリエ劇研
詳細は、<http://www.d3.dion.ne.jp/~vietnam/mpro/frame.htm>

●三田村啓示(空の驛舎)
精華演劇祭vol.12参加作品
DIVEプロデュース公演「中島陸郎を演劇する」
演出:キタモトマサヤ(遊劇体)
日時:2009年3月17日(火)~3月22日(日)
会場:精華小劇場
詳細は、<http://www.ocpa-dive.com/info.htm>

~何かと助けくれた人(敬称略)~
空の驛舎・川上明子・平井佐智子・高橋理沙・ひのきじゅんこ
山尾彩子・後藤輝・小山佳織・戸川綾子・大浦千佳・阿部綾香
河西沙織・中島千尋・大林さや花・堀暁子・神藤家・伊藤家
その他大勢の友人・関係者家族一同