

space × drama 2006 優秀劇団「協働プロデュース公演」

貝 を 棒 で



2007年8月23日(木)～26日(日) @シアトリカル應典院

France_pan
11th

貝を棒で

演出 伊藤拓

企画・製作
Pan_office

//プレトーク//話した人=加藤、本條、永見、濱本、キヤ//とある公園にて

加藤：今回の作品はいかがでした？/永見：女性だけの芝居での稽古場での伊藤さんの態度が妙になってるのが面白いかも
/キヤ：緊張してはるんじゃないかな/永見：どういった経緯で女性・男性を分けたんですか？って何か僕が司会でいいの
かな/加藤：男性だけは毎日稽古終わりにビール飲みましたよね。絆を深めるというか/濱本：前回 independent theatre #10
に出させて頂いたので、そっちのお客さんが今回の芝居を見たら、全然違う方向性で驚かれるんじゃないかと。キヤ：ま、
ジャンルを分けるって考え方は別にどうでもよくって、今回の作品で、嫌な
シコリみたいなものを何か残したいなあって思います/永見：今回
なあと。ネタバレになるので言うのは控えま
が、形而上的な意味合いでの指示が、特
すね/加藤：男性は一応三人
シーンの方が多
ログにも書いた
より三人って気
展開が出てきたり
けど、ほとんど二
は一人みたい
するものって
して僕はとて
こんなに日
物語性も
加藤：僕
の中
で言える
参照点を見出した方
り。彼らはちゃんと社会人してま
あって、特に声を意識しました。サム・クッ
きましたね/一同：(笑う)/永見：いや、ほんとに！/
世界が少しずつ変わっていて。あまり確信を突かずに背景を書くと
ために T.T.T. というプログラムに参加したのですが、舞踊をしているとセリフって何だろうって思ったんです。結局、身
体から発せられるセリフは全体の一部でしかないんだって事をとても感じました/キヤ：男性作品でも、やっぱり嫌な何か
を残しながら、幕を閉じたいって思います/加藤：ていうか、ここ蚊多いよね/濱本：公園やしね、子供花火してるし/加藤：
作品についてあまり触れなかったけど、應典院でこういった芝居をするってのは、とても気持ち良いですよ/永見：DS
ですよえ/本條：女性作品の中で、私のやりづらい箇所があって、生理的に気持ち悪いなあっていうか。童話を子どもた
ちが唄っている背景の前で女を犯すといったシーンが大人計画の作品にあるんですけど、以前伊藤さんとそのシーンにつ
いて話した時、私はすごく嫌いなシーンなのに、伊藤さんあのシーン大好きみたいで/一同：(笑)/本條：お客さんを少し
だけ妙な気分させて、後ろでうっすら笑うってのはあるんでしょうね/



気持ちになったとしても、お客さんに
の僕の参加の仕方はとても愉快だ
すが、今回の伊藤さんからの指示
に僕には多かったように思えま
芝居なんだけど、やっぱり二人の
いしね/キヤ：フラパンのブ
んですけど、やっぱり二人
がします。そっちの方が
して/濱本：三人なんだ
人だったり、と同時に実
な・・・/本條：役をする上で参考に
ありますか？/濱本：先日ポツドールの作品を見ま
も良いなあって想って/キヤ：良いですよ/濱本：
常を徹底的に描くのかあっていう、でも
あって、キャラクターもたってて/
は外に参照点を見つけるよりも自分
に、これは特に最近の伊藤さんの作品
事だと思うんですけど、自分自身の中
が良いなあって。昔の幼馴染を思い出した
すから(笑)/永見：僕は、形而上ってことも
クとかボブ・ディランとか、久しぶりに大分聞
本條：女性の作品に関しては、伊藤さんの描く
いうか。稽古期間と被る形で今回日本舞踊を習う

次回公演情報

France_pan 12th session
こまばアゴラ劇場「冬のサミット2007」参加作品
「ジャン=アンリ・ファールルの一生(仮)」

●東京公演

日時：2008年2月15日(金)～18日(月)
会場：こまばアゴラ劇場

●大阪公演

日時：2008年4月4日(金)～7日(月)
会場：アトリエS-space

*詳細は、後日ホームページにて

France_pan外部情報

▼伊藤拓(演出)

ヨウメガネ第二回公演「海月息子の帰るところ」
日時：10月26日(金)～28日(日)
会場：アトリエS-space

▼濱本直樹(客演)

糾～あざない～19回公演「ななばなな」
日時：11月10日(土)、11日(日)
会場：ウイングフィールド

▼加藤智之(客演)

旧劇団スカイフィッシュ「作家・松山賢史」
日時：11月10日(土)～11日(日)
会場：アトリエS-space
<http://www.ric.hi-ho.ne.jp/skyfish786/>

▼永見陽幸(客演)

特攻舞台 Baku-団 「ママント」
日時：10月4日(木)～7日(日)
会場：in→dependent theatre 2nd
<http://baku-danger.com/>

AI・HALL+岩崎正裕共同製作「フローレンスの庭」
日時：11月29日(木)～12月2日(日)
会場：伊丹AI・HALL
<http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>

Pan_office

〒565-0851 大阪府吹田市千里山西 2-9-2-301

WEB⇒<http://frpn.com> BLOG⇒http://d.hatena.ne.jp/Pan_office/ E-mail⇒info@frpn.com